

Almirablemente Dirigido por M. Acosta Ganó el Perú en 2 3/4 Para los 2.000 Mts.

El Pupilo de Cardoso Contuvo la Tardía Arremetida de Delantero, Tercero a 3/4 Cuerpo de Delantero se Clasificó Firenze, y el Cuarto Puesto Correspondió a Comedy

Calabresa y Fresno Resultaron los Ganadores de las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde...
¿Qué decir en estas cosas?...
¿Qué había mucho gusto en el hipódromo?

La pupila de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

El pupilo de la escuela Los Payson...
reconoció los 1.400 metros en 1' 17 1/2...
Fresno a su cuerpo y movió de Argentina a caballo Ciudadano

COGNAC PAJARITO
ES MAS FAMOSO
DE LAS MARCAS ANTIGUAS

[illegible]

20.00 1981.08.10

Notas Varias

Derechos reservados exclusivamente por CRITICA — Queda prohibida la reproducción

[illegible]

877 — U. T. 31 - Retiro

DA BUEN HUMOR. tablemente. PROVEASE EN HARRODS.

Se Puso en Escena Peer Gynt, de Ibsen, en Italia

Estrenose en el Liceo una Pieza

"Esta Noche me Embarcho" Resultó una Obra de Factura Mediocre
INTERPRETACION MALA
Ayer hemos visto en el teatro Linceo una obra que tiene todos los defectos comunes a la producción teatral, y que no tiene escueto: los autores. El fin de esta obra es solamente la de hacer ver un momento y que el espectador al levantarse de su butaca, ya no se acuerda más de lo que ha visto. Será realista, como la mayoría de las obras, los autores han visto en la vida real una situación, y al querer dar a conocer esa situación, se han olvidado de la estética y han hecho personajes que no se parecen a los que existen en la realidad. El movimiento de la obra no tiene interés, y el autor se ha limitado a hacer un cuadro de la vida cotidiana, sin darle el valor que merece. El segundo de los defectos es el lenguaje. El autor ha usado un lenguaje que no es propio de la época, y que no es propio de la vida cotidiana. El tercer defecto es la interpretación. Los actores no han dado vida a los personajes, y se han limitado a hacer un cuadro de la vida cotidiana, sin darle el valor que merece.

CORRADO RACCA y Guillermo Dondi que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin. Los señores Racca y Dondi, que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin. Los señores Racca y Dondi, que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin. Los señores Racca y Dondi, que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin.

Peer Gynt en Italia. En Italia, la obra de Ibsen, "Peer Gynt", ha sido representada en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana. El autor ha usado un lenguaje que no es propio de la época, y que no es propio de la vida cotidiana.

"Don Hipólito se Hace el Sordo" es una Revoltosa Divertida. Sin Acuar Originalidad Posee Cuadros y Sketches que Obtuvieron la Sanción del Público.

CAPLAN CANTA UN TANGO COMICO

Una compañía de revista que actúa en el teatro "El Pírate" de la ciudad de Montevideo, ha dado una interpretación de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los cuadros. Los cuadros de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, han sido representados en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El tango. El tango es una danza que se originó en Argentina. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los cuadros. Los cuadros de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, han sido representados en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El gran dramaturgo catalán recientemente desaparecido, según el lapso de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, ha sido representada en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El gran dramaturgo catalán recientemente desaparecido, según el lapso de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, ha sido representada en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El gran dramaturgo catalán recientemente desaparecido, según el lapso de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, ha sido representada en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Perjudiciales Egoísmos

Los Premios del Conservatorio de Madrid

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Gustó el Lafferre Enseñó al Porteno a Estrenar de las Tragedias Grotescas

Un Teatro de la Calle Corrientes Debe Llevar su Nombre

NO DEBEMOS OLVIDAR A DON GREGORIO. Hace pocos años... Ayer... Los señores Racca y Dondi, que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin. Los señores Racca y Dondi, que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turin.

Los cuadros. Los cuadros de la obra "Don Hipólito se Hace el Sordo", de Ibsen, han sido representados en varias ciudades. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

El teatro. El teatro es una forma de arte que se originó en Grecia. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Los Premios del Conservatorio de Madrid. Los premios del conservatorio de Madrid han sido otorgados a los mejores estudiantes. Los actores han dado una interpretación que no es propia de la época, y que no es propia de la vida cotidiana.

Corrientes 1397
VENEREAS
Atendido por el director
ABONOS ECONOMICOS
CONSULTAS de 7 a 22

Dr. Jorge C. Anbore
Enfermedades de GARGANTA
Enfermedades de LA BOCA
Enfermedades de LOS OJOS
Enfermedades de LOS OÍDOS
Enfermedades de LOS NASOS
Enfermedades de LOS CUELLOS
Enfermedades de LOS PECHOS
Enfermedades de LOS BRAZOS
Enfermedades de LAS MANOS
Enfermedades de LOS PIES
Enfermedades de LOS TORSOS
Enfermedades de LOS CADERZOS
Enfermedades de LOS GENITALES
Enfermedades de LOS ANOS
Enfermedades de LOS RECTOS
Enfermedades de LOS VENTRIS
Enfermedades de LOS Codos
Enfermedades de LOS Codos
Enfermedades de LOS Codos

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de especialidades. Operaciones
de cirugía. Tratamiento de
enfermedades de la boca, de
los ojos, de los oídos, de los
nasos, de los cuellos, de los
pechos, de los brazos, de las
manos, de los pies, de los
torsos, de los caderas, de los
genitales, de los anos, de los
rectos, de los ventres, de los
codos, de los codos.

(LOS TANGOS DE MODA: "MUCHACHAS, CUIDADO!")

Si Alguna Vez en mi Alma Apuntó un Berretin de Luces, me Bastó un Requebro Reo para Olvidarlo

Las Novedades Musicales de la Semana

Apoyados al tango "Pobres", original de Astor Piazzolla, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Pobres" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Libertad Lamarque, apuntes de su tango "Pobres", original de Astor Piazzolla, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Pobres" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

La orquesta típica de Roldán, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Muchachas... Cuidado

Tango Canción

Letra de Luis Rubinstein

Música de Antonio Polito



No lo dufo. Pero, si muchacho, que el tango es un arte, un arte que se aprende, un arte que se enseña, un arte que se transmite, un arte que se vive, un arte que se siente, un arte que se ama, un arte que se muere.

Curas Maravillosas. La fotografía adjunta certifica una de las tan curaciones maravillosas obtenidas con el Tónico, Depurativo Vegetal "MONTEVECHIO".

El medicamento más seguro, agradable e indicado para todas las enfermedades crónicas. Preparado científicamente de plantas y raíces medicinales.

EN VENTA EN TODA BUENA FARMACIA. Precio mña. 6.- el Frasco. No encontrándolo en las farmacias, pídase al depósito general Calle Lamadrid 870, Río Cuarto (Córdoba).

A. MONTEVECHIO. Calle LAMADRID 870 — Río Cuarto (Córdoba).

Discos Victor Ortofonicos. EL MEJOR REPERTORIO DEL MUNDO. TOMAS y Cia. DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR. Bmá, Mitre 1976-Bs. Aires.

Las Novedades Musicales de la Semana

"Pobres", original de Astor Piazzolla, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Pobres" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Libertad Lamarque, apuntes de su tango "Pobres", original de Astor Piazzolla, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Pobres" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

La orquesta típica de Roldán, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

"BERTA" ES UN TANGO DE EXITO

"Berta", tango-canción de Nelo, original de Nelo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Berta" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Libertad Lamarque, apuntes de su tango "Berta", original de Nelo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Berta" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

La orquesta típica de Roldán, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Ernesto Ponzo, Famoso en las Milongas de Ayer, nos Da una Emoción Antigua en su Gran Tango "Culpas Ajenas"

Culpas ajenas

"Culpas ajenas", tango-canción de Ernesto Ponzo, original de Ernesto Ponzo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Culpas ajenas" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Libertad Lamarque, apuntes de su tango "Culpas ajenas", original de Ernesto Ponzo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Culpas ajenas" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

La orquesta típica de Roldán, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.



Ernesto Ponzo, famoso en las milongas de ayer, nos da una emoción antigua en su gran tango "Culpas Ajenas".

"Culpas ajenas", tango-canción de Ernesto Ponzo, original de Ernesto Ponzo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Culpas ajenas" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Libertad Lamarque, apuntes de su tango "Culpas ajenas", original de Ernesto Ponzo, joven compositor popular de bellísimo presente, que logra su primer éxito con esta interesante obra. "Culpas ajenas" ha sido grabado recientemente por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

La orquesta típica de Roldán, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

El día de la impetosa de Julio Moreno, que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán, y también por los conjuntos típicos que dirige Roldán.

Curas Maravillosas

La fotografía adjunta certifica una de las tan curaciones maravillosas obtenidas con el Tónico, Depurativo Vegetal "MONTEVECHIO".

El medicamento más seguro, agradable e indicado para todas las enfermedades crónicas. Preparado científicamente de plantas y raíces medicinales.

EN VENTA EN TODA BUENA FARMACIA. Precio mña. 6.- el Frasco. No encontrándolo en las farmacias, pídase al depósito general Calle Lamadrid 870, Río Cuarto (Córdoba).

A. MONTEVECHIO. Calle LAMADRID 870 — Río Cuarto (Córdoba).

¡Ambas simbolizan la muerte!

La mosca dedica su vida a combatir en higiene y la salud humana. Se erige en agente copropagante de la enfermedad.

Proteja Ud. su salud y la higiene de su hogar. Destruya con FLIT las moscas portadoras de microbios.

El Flit limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas—exos transmisores de enfermedades. Penetra en las rendijas donde los insectos se esconden y crían, y los destruye junto con sus huevos.

Es mortífero para los insectos pero inofensivo para Ud. No mancha.

El Flit no debe ser confundido con los insecticidas corrientes. Su mayor fuerza exterminadora la hace muy superior. Adquiera Ud. hoy mismo una lata de Flit y un pulverizador Flit.

En venta en todas las Droguerías, Farmacias, Ferreterías y Almacenes. Distribuida por la West India Oil Co.

Electra

Nuevos Discos Doble Faz \$3.- c/u.

Nuevos Discos Doble Faz \$3.- c/u.

SONORIDAD - INTENSIDAD - DURACION. ULTIMAS NOVEDADES DE GRAN EXITO.

Por la Orquesta Típica d'ARIZOZO

- 782 - Muchachas... Cuidado. - A. Polito.
- 783 - Pobres. - Astor Piazzolla.
- 784 - Berta. - Nelo.
- 785 - Culpas ajenas. - Ernesto Ponzo.
- 786 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 787 - La impetosa. - Julio Moreno.

Por la típica

- 782 - En un pueblo. - Roldán.
- 783 - Por Dios. - Roldán.
- 784 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 785 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 786 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 787 - La impetosa. - Julio Moreno.

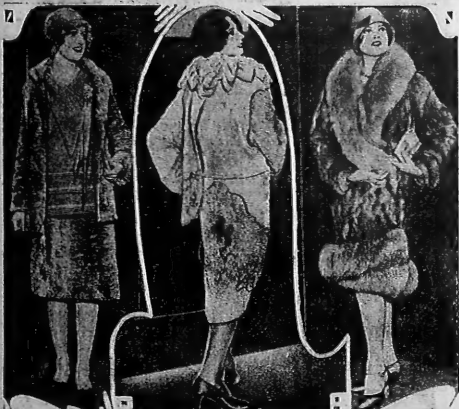
Por la famosa JAZZ BAND GONZALEZ

- 782 - En un pueblo. - Roldán.
- 783 - Por Dios. - Roldán.
- 784 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 785 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 786 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 787 - La impetosa. - Julio Moreno.

Por la rondalla RENDIL dirigida a por el maestro J. RODAS

- 782 - En un pueblo. - Roldán.
- 783 - Por Dios. - Roldán.
- 784 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 785 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 786 - La impetosa. - Julio Moreno.
- 787 - La impetosa. - Julio Moreno.

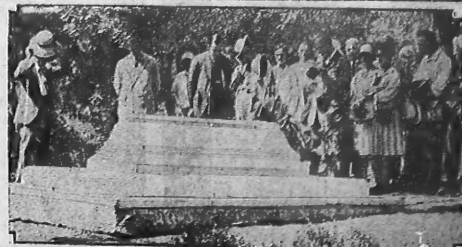
Actualidades Gráficas de Todo el Mundo



NUEVOS MODELOS DE OTORO. He aquí tres modelos de tapados de piel, recientemente expuestos en Nueva York, y que ha llamado la atención del mundo elegante de la ciudad de los rascacielos.



COMO CONSECUENCIA DE LAS INVESTIGACIONES que se realizaron para esclarecer la muerte de Michael C. Leonard, de Flushing, L. I., la esposa de este, Dorothy C. Leonard, de 25 años y madre de los dos niños que aparecen en círculo, confesó haber asesinado a su esposo, después de ingerir bebidas alcohólicas con exceso. La joven criminal ha sido detenida.



HE AQUI UNA SERIE DE PEREGRINOS ante la tumba del poeta inglés Rupert Brooke, en Kew, Mar Egeo. — Recuerdese que la tumba de este poeta ha sido calificada como un "páramo de tierra" que pertenecerá eternamente a Inglaterra.



A. STAAO, de 66 años de edad, quien hace 27 años es entrenador de los equipos de rugby de la Universidad de Chicago.



SIEMPRE SEGUIRA SIENDO CAMPEON: Jack Dempsey, rodeado por una serie de niños inválidos de un asilo de Filadelfia. Por más que ha sido vencido dos veces por Gene Tunney, el ex campeón sigue siendo para esos niños, el primer boxeador del mundo.



EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO CENTRAL DE RUSIA, KALIMIN, proporcionalmente más lejos de sus tareas oficiales, en las primeras vacaciones que se ha proporcionado, después de la muerte de Lenin. Se le ve en el grabado alizando un cachillo en un modesto taller de un artesano de la zona.



POR EL MUNDO DE LA ARISTOCRACIA. He aquí una nueva e inédita fotografía de Mme. Gustav Wulfsberg, esposa del millonario de Chicago, Harold McCormick, que se ha embarcado con destino a los Estados Unidos. Esta actriz de ópera quedó últimamente dueña de un velero en los Campos Eliseos, y que se considera como una de las más importantes salas de Europa.



LA SEÑORA JEANNETTE UNDERHILL, esposa del Mayor del mismo nombre, es condecorada "honorary" en la guardia marina de los EE. UU., destacada en Shanghai (China). Es la primera estadounidense que recibe ese honor. Se le conoce por el nombre de "Madre Underhill", tal es lo que la veneran los guardamarineros.



ESTE ES David E. Kaufman, de Towanda, Pensilvania, que ha sido nombrado recientemente como ministro de los EE. UU. ante el gobierno de Bolivia.



CONSEJOS SOBRE EL AMOR: La joven Peggy Hopkins Joyce, considerada en los Estados Unidos como una perita en las cuestiones amorosas, y que ha dado recientemente a la publicidad una serie de consejos sobre la mejor forma de tratar a los hombres.



LAS GRANDES FIGURAS DEL GOLF: Bobby Jones, que se ha clasificado campeón de los Estados Unidos, venciendo a T. P. Perkins, campeón de los aficionados británicos.



UN BUEN JUGADOR DE RUGBY: M. H. Eddy, capitán del equipo de Rugby de la Universidad de Yale y uno de los jugadores más expertos en los Estados Unidos.



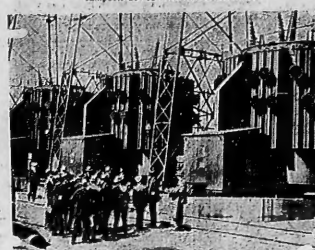
JACOBO MEYER, maquinista del Caudé Zeppelin, espera casarse con Dora Stockle, criada en East Orange (N. J.), así como el glorioso dirigente en Lakehurst.



DE LA GUERRA EN LA CHINA: El general Chang-Tsang-Chang, que fue dictador de la provincia de Shantung, habiendo sido derrotado por las fuerzas nacionalistas.



GRAHAM MC NAMEE, speaker de una estación broadcasting de Nueva York, que en breve se presentará al público como concertista.



LOS TRANSFORMADORES eléctricos más grandes del mundo están en Conowing, Maryland que sirve de luz y energía a la Compañía Eléctrica de Pensilvania.



ABDEL BAGHINEL EL OUAFI, notable corredor de Argelia, que tuvo una brillante actuación en los Juegos Olímpicos y que, recientemente, se destacó en un torneo de la Universidad de Columbia, corriendo la maratón.



EL REGRESO DEL GLORIOSO rompecabezas "Krasna" ha motivado grandes manifestaciones populares en el puerto de Leningrad, la noche de su arribo. Sobre la tribuna pueden verse a los actores Stanislavsky, Carpiovsky y Egge.